

LESSON 15

pronunciación -ed

PRONUNCIACIÓN -ED

Cuando nos toca ver los verbos regulares en pasado tenemos tres formas de pronunciar esta terminación (aunque en realidad se puede resumir a dos, ya que la diferencia entre dos de ellas es casi nula cuando hablamos a una velocidad natural). Y lo que define cómo se va a pronunciar es la letra (o el sonido de la letra) que va justo antes del **-ed**.

Cuando la letra que viene antes de **-ed** es una **T** o una **D** pronunciamos la e, que en países del Commonwealth (que hablan más inglés británico) pronuncian como i.

Ejemplos de esto son **wanted** /uán-tched/, **decided** /di-sai-ded/, **uploaded** /ap-lou-ded/, etc...

La segunda pronunciación que luego vamos a dividir en dos es cuando viene cualquier otra letra antes de -ed. En ese caso simplemente no pronunciamos la "e" y vamos directo del último sonido a la "d".

Con esto ya dominas la pronunciación de los verbos regulares en pasado. Ahora si quieres ser aún más minuciosa te enseño la pequeña diferencia entre que la letra que viene antes de -ed sea voiced sound o no.

Cuando el sonido que va antes de -ed corresponde a un **voiced sound** (sonido con voz, cuando hacemos estos sonidos nuestras cuerdas vocales vibran) como

[b], [g], [v], [z], [r], [ʒ] (similar to j sound, ex. beige), **[dʒ]** (j sound), **[m], [n], [j]** (y sound), **[ŋ]** (ng sound), **[l], [ð]** (Spanish D sound) entonces la -ed suena como d en inglés simplemente. Es suave.

Ejemplos de esto son **Robbed** /robd/, **Cleaned** /clind/, **Judged** /yadchd/, etc...

Cuando el sonido que va antes de -ed corresponde a un **unvoiced sound** (sonido sin voz, cuando hacemos estos sonidos nuestras cuerdas vocales no vibran, son solo aire) como **[p], [f], [s], [k], [ʃ]** (sh sound), and **[tʃ]** (ch sound) entonces la -ed suena como **t /tch/**. Es más fuerte.

Ejemplos de esto son **Helped** /helpt/, **Laughed** /laft/, **Missed** /mist/, **Looked** /lukt/, etc...

Como dije más arriba en la práctica la diferencia entre /d/ y /t/ en inglés es muy poca cuando van al final de una palabra (los sonidos en general se suavizan al final de las palabras), por lo que basta con recordar la primera regla (t y d) y para el resto de las palabras pronunciarlo como /t/.

ADJETIVOS

Los adjetivos en inglés son elementos gramaticales que sirven para dar características propias a personas, animales o cosas. Su función es ofrecer información extra sobre el sustantivo de una oración. Por ejemplo, en **the new guitar is lost** (la guitarra nueva se perdió), el adjetivo es **new**, por lo que no se está hablando de cualquier guitarra, sino de "la nueva".

La cantidad exacta de tipos de adjetivos es un poco relativa, pero aquí verás los principales y cómo usarlos en el orden correcto.

1. DETERMINERS Y OTROS ADJ.

Los determiners no son adjetivos pero deben ir antes del sustantivo. Estos incluyen los artículos (**a, an, the**), los números cardinales (**1,2,3...**) y ordinales (**1er, 2do, etc...**) y varios tipos de adjetivos como adjetivos demostrativos (**this, that, these, those**), adjetivos posesivos (**my, your, his, her, etc...**), quantifiers o adjetivos cuantificadores (**(a) few, some, many, etc...**)

2. ADJETIVOS DE OPINION

Los adjetivos calificativos son aquellos que dan una propiedad física, emocional o abstracta al sustantivo. Aquí entran la mayoría que ya conocemos como **bad, ugly, long, etc...**

3. ADJETIVOS DE TAMAÑO

Cualquier palabra que indique el tamaño de un objeto, como **huge, big, large, tiny, little, tall, long**, entre otros.

4. ADJETIVOS DE FORMA

Esto incluye adjetivos de temperatura (**hot, cold**), de forma (**round, square**) y de peso (**heavy, light**).

5. ADJETIVOS DE EDAD

Estos adjetivos se refieren a los años o la antigüedad de algo o alguien (**old, new, young**).

6. COLORES

Aquí no solo se incluyen los colores básicos, sino también adjetivos tipo «rojizo» o «amarillento».

Ej: a **reddish** fruit, a **yellowish** wall.

7. NACIONALIDAD U ORIGEN

8. MATERIALES

9. ADJETIVOS DE PROPÓSITO

Estos últimos no son tan comunes. Este tipo de adjetivos describen para qué está hecho algo y suelen tener forma de gerundios (terminados en -ing).

Ej: **A drawing board.** (una pizarra para dibujar)

COMPARATIVE ADJECTIVES

Los usamos cuando comparamos dos cosas. Entonces decimos que una es más o menos que la otra. Pero no siempre necesitamos mencionar cuál es la otra.

Ej: This car is certainly **better**, but it's **more expensive**.
(este auto es ciertamente mejor, pero es más caro que otro que no se menciona)

Cuando si mencionamos el segundo elemento usamos **than** (que, solo para efectos de comparaciones).

Ej: She is **two years older than me**.

También podemos describir el cambio que un objeto tiene usando el adjetivo comparativo + and + adjetivo comparativo. Esto se traduce al español como que algo está "cada vez más/menos de cierta forma"

Ej: Everything is getting **more and more expensive**.

The balloon got **bigger and bigger**.

También los usamos para mostrar que una cosa depende de otra. Esta fórmula es **the + adj. comp. de la causa, the + adj. comp. de la consecuencia.**

Ej: The **faster** you drive, the **more dangerous** it is.

SUPERLATIVE ADJECTIVES

Los usamos cuando queremos hablar de el/la más _ de un grupo. Para usarlo debemos añadir siempre un **determiner** antes.

Ej: You're **the worst**

He's **my best** friend

CÓMO MODIFICAR LOS ADJ.

Algunos adjetivos de dos palabras pueden ir tanto con **more/the most...** como con **-er/-est** (narrow, simple, cruel, common, gentle)

	1 syllable	2 syllable ending in -y	1 syllable ending in -e	1 syllable ending consonant-vowel-consonant	2 or more syllables*
Comp.	-er	-ier	-r	double consonant + -er	more...
	fast faster	easy easier	nice nicer	big bigger	intelligent more intelligent
Sup.	-est	-iest	-st	double consonant + -est	the most...
	fast the fastest	easy the easiest	nice the nicest	big the biggest	intelligent the most intelligent

Hay un par de adjetivos que son irregulares y tienen su propia forma comparativa y superlativa.

Good en comparativo es **better** y como superlativo es **the best**. Mientras que **bad** en comparativo es **worse** y como superlativo es **the worst**. Por eso es importante pronunciar bien la t al final de worst.

Old tiene una forma regular (**older/the older**) y una irregular (**elder/the eldest**) que usamos más cuando describimos la edad de la gente que de los objetos. Especialmente cuando estas personas son familiares.

DIÁLOGO: SHOPPING AT THE GROCERY STORE

Tom: Hi, Anna! How was your weekend?

Anna: Hi, Tom! It was great. I visited my grandparents. They live in the countryside.

Tom: That sounds nice. Was it better than your last visit?

Anna: Yes, it was! This time, the weather was nicer and we did more activities.

Tom: What did you do?

Anna: We went for a walk in the forest. It was the most beautiful walk I've ever had. The trees were taller and the flowers were prettier than last time.

Tom: Did you take any pictures?

Anna: Yes, I did. I took many pictures of the scenery. The river was clearer and the mountains looked bigger.

Tom: That sounds amazing. I just stayed at home and watched movies. It was the best way to relax after a busy week.

Anna: Sometimes staying at home is the best. What movie did you watch?

Tom: I watched a comedy. It was funnier than the last one I saw. I laughed so much!

Anna: That's great! I think the best weekends are the ones where you enjoy yourself, whether you're at home or outside.

Tom: I agree. Maybe next weekend we can do something together. It will be more fun.

Anna: That sounds like a plan!

